

حوادث خارجیہ

مسائلۃ الدردانیل

لا زالت الجرائد ماسكة اذاعة البحث في مسألة
توحيص الدولة العثمانية لبعض مراكب روسية
هاملة فرقا من العساكر في المرور من بوزاز
لاستانة ولما في هذه المصاحبة من الاهمية السياسية
اعتنى غالب الدول لاورباوية لا سيما انكلترا
بما دار الكلام بخصوصه من تساهل الباب العالي
بذلك لامتياز واستندوا في ذلك الى المعاهدات
والانفاقيات الدولية التي ابرمت في هذا الخصوص
وذلك لما هو مقرر في الاذعان من ان دولة الروسية
هي دولة واسعة لاجزاء كثيرة الجند اذا تمكنت
من وقف اسطول يجري في البحر المتوسط وربما
كان ذلك مهيدا لراحة بقية الدول التي لها
صالح في انحصار لامة موسكووية الى ما وراء
الداردانيل ولكن المنافسات لاورباوية البنية
على التحالف والتال من البعض على البعض
جعل جميع الدول المتكثرة بتخقيق امالها
وتوطيد استقبالها تعمل الفكر وتصرف النظر في
ما يكسر شوكة لاعتداء ويلزم المشط النجود من
سلاح البغي ولافتينال من هذا القبيل دولة موسكو
قائما من عهد اتفاتها مع دولة الجمهورية لا
زالت تسعى في القرب من ساحة النزال على بعد
الدار وفقد الجوار صاها تهد يد لالقتصاد الفعلي
بعرا بترك لاصقاع التي اخص او كاد ان يخصص
يموتها الطبيعي دول انكلترا وفرنسا واطاليا وما
تجسجت به الجرائد لاورباوية من ان بين
الدولة العثمانية ودولة الروسية اتفاقية سرية
مودها الترخيص المراكب الروسية في المرور من
بوزاز اسلامبول ليس من شأنه ان يقضى بالجزم
بما تضمنته الصحف لالخبرية لا لاختلاف المشارب
وتباين الغايات وذلك لان جرائد لاتحاد الثلاثي
قهرت اهتزازا وربما كان من اثر ما يشعن قلوبهم
من الغيض على ما في تساهل الباب العالي من
الرخصة المشار اليها من دلائل التشرب الى
التعاود الذي انبرم او كان في حيز الترام بين
فرنسا والروسية وبخلافها الجرائد الروسية والفرنسية
فانها اجتهدت لسماع تلك لالخبر لما فيها من
معنى الترفل وهو مقدمة لروابط جديدة بين
الدولة العثمانية والروسية والدولة الجمهورية
ربما نتج عنها تحالف له قاتير مشهود بقيقته في
الحافل السياسية وخصوصا في توزيع القوى
لاورباوية وتعاودها وتوازنها هذا من حيث الحالة
العمومية واما من حيث لاصول المعمول بها
المتفق عليها في موضوع البوزاز المشار اليه المترو
في معاهدات مالم ١٨٠٩ و ١٨٤١ و ١٨٥٦ فخلاصتها
ان النظري في مصاحبة البوزاز من خصائص الدولة
العثمانية تستأثر به في جميع ما يمس ذلك من
الحوادث التي تطرا على لاقاليم لاورباوية فكما
ان للباب العالي النظر المطلق في اعتبار اي
الدول لاورباوية من احبابه كذلك له الحق
في ان ينظر اي المراكب الحربية لا يوافق مودة

المناورات الحربية بفرنسا

من الأصول الحربية تدريس الجيوش على
 هذه العدو ومقاومته في ميدان القتال وعلى
 من الحربية من الوداد واللال والجلال ولذلك
 وزارة الحرب الفرنسية اجراء تدريبات
 رية على هيئة حالة العاربة الحقيقية حتى
 بالتطبيق ما عليه الهيئة الجديدة من التقدم
 ومن مدة فارقة تتأرب الشؤ كانت جميع
 الجيوش على قدم وساق وافقة في باب
 وفي الحادي عشر من اشتهر البحاري
 على احسن حال بنيت النظام والسروعة
 نظارة ولا تنظيم في الحركات الحربية التي دارت
 ما يقرب من مائة الف جندي من جميع
 الحجة ومناسبة ذلك احتفل المسيو دوفرايسني
 الحربية بتجاء المناورات المشار اليها في
 حافلة حوت ١٩١١ منصبا جلس لها اعيان
 راء ووزير البحرية ولما انتهى الطعام التقى
 بوزير الحرب خطبا بلغا وحسن فيه السبب
 في دعا الى تلك المناورات وهو كشف الحجاب
 سيرة الامارة العليا والقيادة السامية للجيوش
 نسوية فبين بالحربة ان قيادة العساكر يد
 دعم وقيادة الجيوش الفسوق ثابتة لفرنسا
 نت نتيجة معتبرة يفتي بها جناب الوزير كل
 ضرين لها من الجدي الى السورسك ثم اخبر
 ير انه في السنة القابلة يجري عساكر الرديف
 مرة مناورات ثم استدعى امراء العساكر
 كمال لوازم الجيش الذي هو العنصر لاطم
 يد النفوذ الفرنسي بالعالم وادى ذلك
 من ثورات الجيش التي شاعتها اوروبا
 فحجت لها فرنسا تنفض على البعض بالفترة
 البعض لآخر بالاحترام وتهد بان الجمهورية
 على تغييرات طاهرة ن قدرة على مقاصد
 يلة فلا احد ينكر اليوم على فرنسا انها قوية
 الهجة على سداها قدرة على ان تلازم في
 الحالة الجديدة السكون والخضوة والثاني
 في سبب رفعتها في الايام الخسة ثم رحب
 بوزير المامورين العسكريين الذين ارسلتهم الدول
 جنسية للحضور للمناورات منها وقال ان
 يوم من شأنه ان يجعل داي الهمة في انفسنا
 هادة ببقاصد السلية التي كانت راس تلك
 استعدادات وامل المسيو دوفرايسني ان يكونوا
 احين قرويي العيس من الاكرام الذي لاقوه
 ديار الفرنسية وان يبلغوا لدولهم ما حصل
 من حسن التافز وختم الوزير خطابه بالدعاء
 مسيو كازنوت رئيس الجمهورية والجنرال سوسي
 كم باريزون اعانه على القيام بوظيفته والعساكر
 محافظتهم على العهود المحسنة والتقدم فوقه
 ك الخطاب موقع لاستسكان من جميع الحاضرين
 صاحب الدولة جواد باشا
 ومن ترجمة هذا الصغر انه كانت ولادة

رواية في تأخير صاحب
الدولة كامل باشا

في مكاتبته من فينا الى جريدة الدنيا وهي
 في مدرجها مع مزيد التحريري في صحة موضوعها
 الذي يتخص من اخبار الاستاذ ان السبب
 خبر صاحب الدولة كامل باشا عن منصب
 وزارة هو صاحب الفضيلة الشيخ ابو الهدى
 ي وان هذا الشيخ الخطير هو الذي بلغ بما له
 فؤاد الكلمة لدى الحضرة السلطانية الى انتخاب
 باشا صدرا ولما لم يظهر له الصدور تشكره
 هذه المساعدة وضامها بالسكران فقد سعى
 به المولى اليه في الاستعانة منه وصار يتروعد
 ويراقب جميع اعمال الوزير بغاية الاعتناء
 وصا علاقته مع شيخ الاسلام حيث كانا على
 علاقة بالرفقة والمودة ولما اتصلت بعبده جليل
 ادما على ما فيه المضرة لهما بالحضرة السلطانية
 من لها ما في اتحاد دينك الرجلين الخطيرين
 الخوف على ذاتهم الكريمة وان هناك اسباب

شركة استعمار اليهود

من رسالته من لندره الى جريدة الديبا
عني البارون هيرش لاعانة ابناء ملتد وما
الغرض الواسع في مهاجرة اليهود فقد
أناها فنظر للعيان فقد سجل البارون
الشجرة عقد الاشتراك الذي من شأنه ان
ماله وهذه الشركة راس مالها مليونان ليرة
تة اي خمسون مليوناً من الفونكات وقد
من ادراج التيمس لعقدة الشركة بمئتمنة
سنة على عشرين الف سهم كل سهم بمائة
ولين دي جلة راس المال اخذ منها البارون
لنفسه تسعة عشر الف سهم وتسعمائة
من سهمها وبقيها لنقاسه اعيان يهود لندن
ون دورتشيلد وامشاله تضمن عقد الشركة
في ٢٤ اغشت من عام ١٨٦١ ان الصدد لاص
شركة هو اعانة اليهود وتحريرهم على
ج من افطار اوربا وآسيا ولانظار التي ر
ت عليهم فيها في وقت ما ضرائب خصوص
ما فيها من الحقوق السياسية وغيرها بجم
العالم وان يقيموا ويحدثوا في الجهار
ية والجنوبية من امريكا وغيرها مستعمرا
ت تجارية وغيرها وللشركة قبول ما يتبر
ليها من اراضي وتعميرها بالزراعة والتج
الاً في اوربا ومد السكك الحديدية وغ
اء مراسي واستقمامات (اماذا) وما ش
من المأثر اللازمة لوقاية اليهود المساد
ول اخرى لا حاجة الى ذكرها فيقتصر
ان للبارون هيرش الرخصة في اقامة
جلدته حيث نص على الاستقمامات
ذلك لتعميرها بالاساحة فهذه الشركة

منشورات

من المناورات الحربية بالمانيا قام
بخطيبا ببلاد (ارفور) فاقنى على
الامانية وكما استعدهم ثم اشار
فور بها نقطة سوداء يطون ثوارته
ن بهاته المدينة لمعتنا احاثات
ذلك الرجل الدني الذي مشا
ا (اشاره الى نابليون الاول) كمر
الانقلم منه سنة ١٨١٣ - وبجوه
الامانية لهاته العبارات العدوانية
لند الفرنسية في ثاولها بجوه
يقف (ليجور) الى ان كلام لاميراطور
دام غط منه بسبب الوفاق الذي
بين الروسية وفرنسا ثم قالت ان
ل وان كان دني لاصل فاعالته
بالمانيا ولت منه الاكذاب وزعمته
فرانس ان غليم الماني قال قال
ي منه فرنسا للاستعداد ولاخذ بال
انيا

رسالة من الجواز
خلل متدارك

لمعة الوسائل التي صار اتخاذها لترويض
بجواز وإزالة نفورهم من الانكليز هو أن
الذي يرد إلى جدة ليحلب الغواصون
في جنيته ويقيم التجادلة والجدة
من قبائل حرب فكانت العادة إذا ورد
إلى جدة ينزل أربابه الذين هم العربان
وهم إلى الكموك ويصير بيعه بالحراج
ويعتبر مأمور وكاتب من طرف
ويعد البيع يدفع التاجر الثمن فوراً
منه رسم الكموك وباقي ثمن الصدف
لصاحبه ثم أن حضرة امير مكة في شهر
الآخر سنة ١٢٠٤ عين عمر نصيف دلالة
مصدق وذلك بموجب أوامر رسمية من
الامير إلى قائم مقام جدة وإلى ناظر رسومات
جدة ثم أن عمر نصيف المذكور عين من
رجلًا يخرج على الصدف وجعل على
من صريفة تؤخذ منهم من اصل الثمن
المذكور ما يقارب لاثني عشر في المائة
على رسم الكموك وهذه الضرائب تؤخذ من

رَبِّ عَصَمِيَّةَ عَلَى حُكُومَةِ الصِّينِ

انفجر احد المقاطع الضخمة ببلاد الباليبيك
ات من العملة فلانون نفرا
حرر احد حراس الطرق بالباليبيك فتقرر
ان مخالفة صدرت من زوجة الملك بسبب
ها موت بعجلتها من طريق غير معد لحوادث
محلات فليكن هكذا تطبيق القوانين ولا فلا
بارح المسير منتسول سفير فرنسا السابق عاصمة
استانته وعند توجهه الى مرفق السكة الحديدية
دم عليه احد بعني القصر السلطاني لابلأغه تحية
ارواح من طرف الحضرة السلطانية - اما سفره
يكون اولاً الى باريز ثم الى صان بطرسبورغ
قد حملت جثة المسير غريفي رئيس الجمهورية
لاسلاف من بمحضر الجنرال بورجيو بالنيابة عن
اسيو لارنو بمحضر وزراء فرنسا ورئيسي مجلس
النواب واليوخ وبمجرد جله الملقط المدافع اشعاراً
بالجزن على الفقد وكانت العربته التي حمل بها
يقودها اربعة من جياد الخيل وكلها مغطاة بالازهار
اما الذين قدما لشهد الجنازة فمددهم لا يحصى
وعند الوصول الى القبرة تقدم المسير فرائسني
والقي خطاباً اثنى فيه المتوفى وأشار ان له
اليد البيضاء في التنظيمات الفرنسية

تُعِين اليوم الرابع من أكتوبر
للجنرال غارييلدي الطلياني الشهير

نيس وقد قرر المجلس البلدي بعهده المدينة
استدعاء الحكومة الطليانية رسميا لهذا الاحتفال
بواسطة وزير الخارجية
رسالة من الحجاز
خلل متدارك
من جملة الوسائل التي صار اتخذها الترغيب
عربان الحجاز وازالة نفورهم من الانكليز هو ان
الصفى الذي يرد الى جدة يجلبه القاصون
من عربان حبيشة وعتيم والحجالة والجددعار
والزناينة من قبائل حرب فكانت العادة اذا ورد
الصفى الى جدة ينزل اربابه الذين هم العربا
من زوارتهم الى الكمبرك ويصير بيعه بالحرار
للتجارة بحسب مامور وكاتب من طرف
الكمبرك وبعد البيع يدفع التاجر الثمن فو
فيخص منه رسم الكمبرك وباقي ثمن الصفى
يدفع الى صاحبه ثم ان حضرة امير مكة ش
جمادى الاخر سنة ١٢٠٤ عين عمر نصيف دلا
على الصفى وذلك بموجب اوامر رسمية
حضرة الامير الى قائمقام جدة والى ناظر وسوا
كذلك جدة ثم ان عمر نصيف المذكور عين
طرفة رجلا يصور على الصفى وجعل
العربان ضريبة تؤخذ منهم من اصل الصف
الصفى المذكور ما يقارب الاثنى عشر في الما
زيادة على رسم الكمبرك وهذه الضرائب تؤخذ

سم عوائد الامارة واربعه في المائة باسم غرامة
الى العربان في مقابلة المهوربات التي يصير
بها ما بين جدّة وركّة والادينة ومنها ربالان
المائة دلالة خلافاً للدلالة المعتادة من
قديم حيث ان الدلالة المعتادة نصف ريال
على كل مائة ريال ومنها ريال واحد في المائة
رسم عوائد شيخ المجادلة الشيخ حمود بن عبد
رحيم الجعدي ومنها نصف ريال في المائة
مكتائب المعين من طرف عمر نصيف على
صدف ومنها ان العربي ما يأخذ ثمن الصدف
من عمر نصيف الا بعد مضي ثلاثة اشهر بدوى
نه ما استلم ثمن الصدف من التجار واذا اضطر
العربي للدرهم فهو يعطيه بتاقص بطرح خمسة
في المائة مع هذا كله فان عمر نصيف يفهم
العربان ان جميع ما يأخذ منهم فهو يورده
الميري مع ان الميري لا يأخذ من ذلك الا رسم
الكعرك المعتاد فعلى هذا صارت العربان مجبورين
في جلب الصدف على التوجه به الى عدن
وساكن فيصولهم الى تلك الجهات يتلقاهم
مامورون من الانكليز بغاية الرعاية والاكرام ومن
جملة اكرامهم لهم انهم عند قدومهم يستوفون
المشروبات ويعطونهم الضيافة من ارز ولحم
وسمن على حسب عوائد العرب ويتعاون منهم
صدفهم بالاناء وافرة ودفوعون لهم الثمن فوراً
ولا يأخذون عليهم شيئا من اثمان الصدف
مطلقا حتى ان رسم الكعرك مغفون منه وهذا كله
استجلابا لجوارح العربان واستمالة وترغيبا لهم في
الانكليز فعلى هذا صارت اغلب العربان
تجلب الصدف الى سواكن وعدن لاجل
الفائدة ولا يصل الى جدّة الاّ الجزء اليسير فلهاذه
الاسباب حدث ضرر كبير على حاصلات رسومات
الكعرك لعدم ورود الصدف ثم اتم في شهر
رجب سنة ١٢٠٦ حرر ناظر رسومات كمرك
جدّة رحمة افندي تذكرة رسمية لحضرة ناخذ بانها
والي الجعاز في ذلك الحين يعلم بما وواقع
من الضرر على حاصلات الرسومات من عدم
واردات الصدف ويطلب منه منع الامير عن
هذه الضرائب التي اصرت بواردات الميري ثم
ان الوالي حول التذكرة المذكورة الى مجلس الادارة
بجدة للبحث عما ذكر فصار التصديق من مجلس
الادارة على ما تضمنته التذكرة المذكورة بل ان
المجلس المذكور اعطى ملاحظات فيما ينشأ في
المستقبل من وخامة هذه الاجراءات الشيعية
وارسل القرار لحضرة الوالي المذكور ولم تظهر منه
نتيجة في هذا الخصوص بل انه بعد مضي
شهرين من تقديم التذكرة المذكورة صار انفصال
رحمة افندي من نظارة رسومات كمرك جدّة
وبالكشف على ذفائر الكعرك في واردات الصدف
في الشين الماضية وفي هذه الشين تظهر
حقيقة الحال